

# Optische Notenerkennung

1. [Programme](#)
2. [OMR-Forschung](#)
3. [Weitere OMR-Seiten](#)

## 1. Programme

### 1.1. Optical Music easy Reader (OMeR)

*Optical Music easy Reader (OMeR)* von Didier und Olivier Guillion scannt gedruckte Noten und schreibt sie als *.msf-Dateien* unter Mac OS und Windows. Ich habe keine Dokumentation zum *msf-Dateiformat* gefunden. Dieses Format kann vom *Melody Assistant* oder seinem großen Bruder *Harmony Assistant* gelesen werden. Beide nutzen ein *.mus-Dateiformat*. Es gibt viele *.mus-Formate* und ich kenne keine Dokumentation zum hier benutzten. Alle drei erwähnten Programme sind Shareware.

Beide Assistenten können die Daten als *abc*-Dateien speichern, das von vielen Programmen gelesen werden kann.

### 1.2. Musitek SmartScore

Details siehe Musitek [SmartScorePro](#)

### 1.3. SharpEye Music Reader

Siehe Visiv [SharpEye Music Reader](#) .

### 1.4. VivaldiScan

Siehe Vivaldi [VivaldiScan](#) .

### 1.5. Capella-scan

Siehe [capella-Scan](#)

## 1.6. PhotoScore

Siehe Neuratron [PhotoScore](#)

## 1.7. MIDI-Connections SCAN

[MIDI-Connections SCAN](#) von MIDI-Connections für Wintel speichert die gescannten Noten als Standard MIDI File und erbt daher dessen Einschränkungen: man sollte MIDI nur zum Abspielen aber nicht zum Drucken verwenden.

## 1.8. Gamera

[Gamera](#) ist ein "Software framework zur Erstellung Domain-spezifischer Erkennungs-Applikationen" und eine dieser Domänen ist Optical Music Recognition. Es ist ein Projekt an der [Johns Hopkins University](#) von Ichiro Fujinaga, Michael Droettboom and Karl MacMillan. Es exportiert im [Guido-Format](#).

## 1.9. Audiveris Music Scanner

[Audiveris Music Scanner](#) ist ein Java-Programm unter GNU General Public Lizenz (GPL v. 2.0). Es speichert im [MusicXML-Format](#).

## 2. OMR-Forschung

[Visual Perception of Music Notation](#) von Susan Ella George, University of South Australia, Australia, IRM PPress (2004)

[Strike Up the Score](#), Deriving Searchable and Playable Digital Formats from Sheet Music, von G. Sayeed Choudhury, Tim DiLauro, Michael Droettboom, Ichiro Fujinaga, Karl MacMillan

[Info page on Optical Music Recognition](#) von [David Bainbridge](#).

[An extensible Optical Music Recognition system](#) von D Bainbridge

Musiknotation - [www.music-notation.info](http://www.music-notation.info) - Copyright 1997-2008, Gerd Castan

*Dealing with superimposed objects in optical music recognition* von D Bainbridge und T C Bell

*Automatic recognition of printed music in the context of electronic publishing* von Nicholas Paul Carter

Assessing Optical Music Recognition Tools von Pierfrancesco Bellini, Ivan Bruno and Paolo Nesi,  
Computer Music Journal Volume 31 Number 1, (Spring 2007)

### 3. Weitere OMR-Seiten

*OMR (Optical Music Recognition) Systems* von Donald Byrd.