

Audio für Programmierer

1. [Audio-Formate für Programmierer](#)
2. [Allgemeine Informationen, Dissertationen, Mathematik und Physik zur Tonerkennung](#)
3. [Audio-XML-Formate](#)
4. [Links](#)

1. Audio-Formate für Programmierer


Eine gute Quelle für alle Dateiformate ist www.wotsit.org/ . Darunter auch eine Sammlung von [Musikformaten](#) .

[Ogg Vorbis](#) scheint mir für die Zukunft ein wichtiges Format zu sein.

Siehe auch meine Sammlung von [Notationsformaten](#) .

2. Allgemeine Informationen, Dissertationen, Mathematik und Physik zur Tonerkennung

Ich empfehle die kurze Einleitung [What is Music Recognition](#) von [AKoff Sound Labs](#) , die zur Zeit für alle derartigen Programme gilt.

 [Solo Explorer](#) ist auch als DLL Library erhältlich. (Klick auf Products -> technology licensing). Dort finden Sie auch eine ausführliche Bibliographie zum Thema. (Klick auf research -> bibliography).

[Musical Signal Parameter Estimation](#) , eine Dissertation von [Tristan Jehan](#) .

[The Journal of the Acoustical Society of America Online](#)

Detection of Signals in Noise by Robert N. McDonough, A. D. Whalen Hardcover - 495 pages 2nd edition (April 1995) Academic Pr; ISBN: 0127448527

3. Audio-XML-Formate

3.1. MIDI XML Specifications

[MIDI XML Specifications](#) von der MIDI Manufacturers Association.

3.2. XMidi

[XMidi](#) von Peter Loeb ist eine Darstellung von MIDI in XML.

3.3. 4ML

[4ml](#), auch fourml genannt, ist eine einfache Open Source Audio XML Application, die einfach und etwas abstrakter als MIDI ist.

4. Links

Recognisoft unterhält eine [Link-Liste](#) (klick auf links).